

COURS COMMUN
DU 23 SEPT. AU 16 DÉC. 2021

Les expériences

DU MONDE

Conférences les jeudis de 18h à 20h
A Sciences Po Lyon (sous réserve) et sur internet
Infos et inscription sur www.chels.fr

23 septembre

GALILÉE ET LA CHUTE DES CORPS

Voici quatre siècles, Galilée fonda la physique moderne, grâce à des expériences contrôlées, qui permettent de dompter le monde et de le relier aux mathématiques. Nous referons ensemble l'expérience du plan incliné, qui lui permit de mettre en évidence la loi de chute des corps.

Cela nous permettra de mieux comprendre le rôle des expériences et des laboratoires dans la construction des faits scientifiques.



Pablo Jensen
ENS DE LYON

30 septembre

EXPÉRIENCE DU MOUVEMENT

Quel est notre ressenti lorsque notre corps est en mouvement ? Garde-t-il la mémoire d'une trajectoire ? Exerçons-nous un contrôle permanent de nos mouvements ? Comment définir une empreinte corporelle ? Quelle expérience pour celui ou celle qui visualise nos impulsions motrices ?

La danse est une expérience du Temps, de l'Espace et de l'Energie. Rejoignez-nous pour une séance « mouvementée »...



Isabelle Desjardins
VETAGRO SUP



Virginia Heinen
CNSMD DE LYON

7 octobre

CARTOGRAPHIE DU CONCEPT D'EXPÉRIENCE

« Avoir de l'expérience », « faire l'expérience de quelque chose », « réaliser une expérience », « vivre une expérience » : toutes ces expressions ont un air de famille, et pourtant, le terme d'« expérience » ne semble pas être utilisé exactement dans le même sens à chaque fois, ce qui peut susciter des confusions. Ce cours se propose de clarifier la notion générale d'« expérience » en distinguant quatre grands usages, qu'on peut plus facilement repérer à partir des adjectifs associés à ce terme : le sens empirique, le sens empiriste, le sens expérimental, le sens expérientiel. Il s'agit de faire une cartographie à la fois historique et conceptuelle de cette notion.



Stéphane Madelrieux
UNIVERSITÉ LYON 3

14 octobre

JE VOIS OU JE CROIS VOIR ?

Nous voyons en apprenant à voir. Dans le modèle dit bayésien, le cerveau n'a pas évolué pour voir le monde tel qu'il est, mais tel qu'il est utile de le voir. Le cerveau ré-étalonne constamment la « norme » : il construit son expérience.

Nous aborderons ces mécanismes de construction au travers d'expériences visuelles, telles que les illusions optiques, et de manière multidisciplinaire en faisant appel à des études comportementales, physiologiques, psychophysiques et d'ingénierie des matériaux.



Jenny Faucheu
MINES SAINT-ÉTIENNE

21 octobre

INGÉNIERIE ET EXPÉRIMENTATION

La simulation occupe aujourd'hui une place importante en sciences de l'ingénieur pour concevoir des systèmes complexes. Elle s'est imposée comme un moyen efficace et économiquement peu coûteux en comparaison à la réalisation d'essais expérimentaux.

Pour autant, c'est l'expérience qui alimente les modèles physiques et par conséquent qui permet de s'assurer que les simulations sont au plus proche de la réalité observée.

Cette notion est capitale : l'expérience reste au cœur de la démarche de l'ingénieur.



Jean-Jacques Sinou
ECOLE CENTRALE DE LYON

28 octobre

FORMATION, EXPÉRIENCE ET PRISE DE DÉCISION CLINIQUE

Les activités du soignant nécessitent la mobilisation de compétences techniques et non techniques. L'acquisition de ces dernières repose sur la mise en œuvre des mémoires explicites et implicites pour être en capacité de traiter les différentes natures d'information et assurer des fonctions cliniques.

La réflexion pédagogique pose ainsi la question de l'absolue nécessité d'avoir acquis la totalité de ces compétences pour garantir l'acquisition de l'expérience et la prise de décision clinique.



Jean-Luc Cadoré
VETAGRO SUP



Thierry Roger
VETAGRO SUP

10 novembre

L'EXPÉRIENCE RELIGIEUSE

L'intérêt de s'intéresser à l'expérience religieuse est d'analyser l'un des constituants de notre modernité, en voyant comment des formes d'expérience élaborées au départ dans un contexte religieux demeurent, alors même que l'individu s'est détaché de références religieuses.

Ainsi, et c'est la conclusion tirée par les premiers psychologues du XVIII^{ème} siècle, et des philosophes comme Kant, l'expérience religieuse apporte une contribution décisive à la connaissance de soi et à la configuration de l'intériorité.



Anne Lagny
ENS DE LYON

18 novembre

L'ART MÉDICAL ET L'EXPÉRIENCE CLINIQUE À L'AUNE DE LA MÉDECINE FACTUELLE

L'expérience clinique pourrait se définir comme une connaissance ou pratique acquise au contact de la réalité, de la vie, ou par une longue pratique. C'est ce qu'on appelle « avoir de l'expérience ». Cette expérience clinique, ce sens clinique, reste dans l'imaginaire collectif un gage de fiabilité et de qualité d'un bon clinicien, un standard d'excellence.

Mais face à la médecine factuelle, l'expérience clinique ne serait-elle pas trompeuse et pouvons-nous réellement lui faire confiance ? Peut-on concilier art médical et approche rationnelle de la médecine ?



Lionel Zenner
VETAGRO SUP

25 novembre

RESSENTIR LE MONDE

L'objectif d'une science de l'expérience vécue est d'examiner les singularités (les événements, les personnes) autant que l'unité sous-jacente qui les relie. Il s'agit de valoriser davantage l'intrication et l'interrelation que l'opposition entre les éléments.

Nous vous proposons deux regards complémentaires : celui d'une artiste, musicienne, sur ce qu'est le geste juste et l'appropriation de la scène par le corps, et celui d'une chercheuse en sciences cognitives, sur la dimension expérientielle de la cognition.



Magali Ollagnier-Beldame
ENS DE LYON

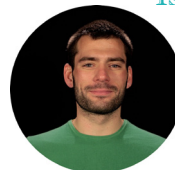


Françoise Gneri
CNSMD DE LYON

2 décembre

EXPÉRIENCE, DISCOURS ET INTERACTION

Dans le champ des sciences du langage, nous nous intéresserons aux passages entre l'expérience du monde et sa mise en discours. Nous montrerons ainsi la complémentarité des modes d'appréhension d'une expérience vécue par des individus/collectifs, nécessairement en interaction avec des environnements, du pistage de traces subjectives au sein de textes écrits à l'observation de pratiques sociales en situation.



Isabel Colón De Carvajal
ENS DE LYON



Julien Thiburce
ENS DE LYON

9 décembre

COMMENT L'EXPÉRIENCE GUIDE-T-ELLE L'ACTION ?

A partir de la distinction faite par Levi-Strauss entre l'ingénieur et le bricoleur, nous montrerons comment ces deux archétypes approchent la création de connaissances de façon opposée mais complémentaire. L'ingénieur produit des connaissances en réalisant des expériences ; le bricoleur tâtonne vers un but incertain, mais vit des expériences. Ces deux formes d'expérimentation visent des buts différents : produire des connaissances vraies ou produire des connaissances justes. Les deux sont utilisées pour prendre des décisions.



David Vallat
SCIENCES PO LYON

16 décembre

L'EXPÉRIENCE DU POUVOIR DANS LES SÉRIES

Les séries politiques ouvrent de nouveaux terrains, fictionnels, aux chercheurs et aux sciences sociales. Elles permettent non seulement d'accéder aux coulisses de la vie politique, mais aussi de voir des pratiques et des moments qui ne sont généralement pas médiatisés : vie intime, émotions, « traversées du désert », procès, répétition de discours ou de débats, réunions préparatoires, etc. Ces récits permettent ainsi de s'approcher au plus près de l'expérience du pouvoir telle qu'elle est imaginée et documentée par les « showrunners ».



Emmanuel Taïeb
SCIENCES PO LYON