



La fabrique du progrès

entre sciences et humanités

COURS COMMUN

CHEL[S]
Collège des Hautes Etudes
Lyon Science[s]

Le progrès suscite souvent des sentiments et réactions contradictoires : enthousiasme ou inquiétude, adhésion ou révolte. Nous pouvons le subir ou bien chercher à le construire. Pour mieux le comprendre et en devenir des acteurs éclairés, l'histoire du progrès, ses limites et quelques-unes de ses figures seront analysées au travers de 12 séances proposées par des enseignants issus des cinq établissements du CHEL[s].

Les cours ont lieu à **Sciences Po Lyon**.
Amphi Leclair
14 avenue Berthelot, 69007 Lyon
du 21 septembre au 14 décembre 2017, le
jeudi de 18h à 20h

Entrée gratuite
Inscription obligatoire sur www.chels.fr
(rubrique FORMATION > LE COURS COMMUN)

21 Septembre

L'idée de progrès aux États-Unis, un long cheminement de la Constitution à l'idéologie

L'idée de progrès est au cœur de tous les textes fondateurs de la République américaine, de la Déclaration d'indépendance à la Constitution de 1787 en passant par la Déclaration des droits. Elle s'incarne dans le système politique américain qui est habité et animé par l'idéologie du "progressisme", idée à la fois datée et associée à l'entrée, au début du XX^{ème} siècle, des États-Unis dans la modernité politique et intemporelle.

Vincent Michelot

Professeur d'histoire politique des États-Unis à Sciences Po Lyon



SEPTEMBRE

28 Septembre

Vers l'exploitation agricole technologique, collaborative et numérique

La transformation de l'agriculture française depuis 30 ans sera présentée en faisant le lien entre progrès technologique et gains de productivité. L'accent sera mis sur la situation actuelle de l'agriculture numérique et technologique. Les conséquences du progrès sur l'organisation des exploitations seront discutées.

Philippe Jeanneaux

Professeur d'économie rurale à VetAgro Sup



OCTOBRE

5 Octobre

La pensée du progrès et de l'histoire des sociétés civiles à l'époque des Lumières Écossaises

Au XVIII^{ème} siècle anglo-écossais, la question du progrès voit se confronter deux modèles : l'un pense une transformation "cyclique" des sociétés politiques, l'autre pose leur historicité en termes de "progrès". Cette confrontation sera explorée pour comprendre comment la question du progrès est celle de la "civilisation" des sociétés modernes.

Claude Gautier

Professeur de philosophie politique et de philosophie des sciences sociales à l'École normale supérieure de Lyon



12 Octobre

Quelques scènes musicales à l'heure de la posthistoire

Alors que la saison 2016-2017 de l'Opéra de Lyon a réuni des scénographies "historiques" déplaçant la modernité du côté de la mise en scène, et que, dans le champ de la composition, la querelle entre une avant-garde taxée d'hermétisme et des défenseurs de la postmodernité se prolonge indéfiniment, la tension entre retour à l'histoire et élan vers le progrès semble plus aiguë que jamais. Il importe de l'interroger au prisme d'œuvres de quelques créateurs (de Luigi Nono à Mark André), de débats idéologiques et du nouveau statut acquis par la mise en scène.

Charlotte Ginot-Slacic

Dramaturge, Professeur d'histoire de la musique au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon



19 Octobre

Construire le progrès grâce aux métaheuristiques

Des mécanismes naturels sont modélisés pour optimiser des systèmes artificiels et constituer ainsi des outils de réalisation du progrès. Quelques métaheuristiques (algorithme génétique, essaim de particules, recherche d'harmonie) seront présentées et illustrées sur des applications en ingénierie.

Christophe Corre

Professeur de mécanique des fluides et de simulation numérique des écoulements à l'École Centrale de Lyon



26 Octobre

Le progrès social aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles

La séance reviendra sur 150 ans de protection sociale en pointant l'émergence de la question sociale : celle de la contradiction entre un régime économique fondé sur la propriété privée et le marché libéral, et un régime politique bâti sur une aspiration à l'égalité, à la solidarité et à l'in(ter)dépendance des individus.

Renaud Payre

Directeur de Sciences Po Lyon, Professeur de science politique



Gilles Pollet

Directeur de l'Institut des Sciences de l'Homme (ISH), Professeur de science politique à Sciences Po Lyon

NOVEMBRE*

9 Novembre

Le progrès et les vaccins

Les vaccins constituent un pilier de la santé humaine et animale et sont associés au progrès de la médecine. Leur évolution au cours du temps et les formidables avancées réalisées dans ce domaine seront retracées. La perception parfois contrastée de ces progrès par le grand public sera également analysée.

Michel Pépin

Dr Vétérinaire, Enseignant-Chercheur à VetAgro Sup



16 Novembre

De l'hippiatrie à la médecine équine contemporaine

Progrès de l'exercice de la médecine vétérinaire, illustrés par l'évolution de l'hippiatrie, l'avancée des technosciences et de la technicité instrumentale ainsi que les situations cindynogènes actuelles.

Isabelle Desjardins

Spécialiste en médecine interne équine, Ingénieur de Recherche et Praticien Hospitalier au Pôle Equin, VetAgro Sup



Jean-Luc Cadoré

Professeur de médecine agrégé des Écoles Vétérinaires, Membre de l'Académie Vétérinaire de France

* Il n'y aura pas de séance le jeudi 2 novembre 2017.

23 Novembre

Progrès, progressisme et éducation

Ce cours abordera la question des progrès de l'instruction et de la scolarisation, mais aussi celle des progrès de l'élève, et donc les méthodes, les finalités, l'organisation de l'enseignement et leur mutation depuis la fin du XIX^{ème} siècle. Il proposera aussi une analyse historique du progressisme éducatif, qu'il touche aux méthodes et finalités éducatives ou à des enjeux culturels et sociaux (modernisation, démocratisation).

Philippe Savoie

Professeur d'histoire contemporaine à l'École normale supérieure de Lyon



30 Novembre

La notion de progrès dans l'acte compositionnel entre l'immédiat après guerre et les années 1970

La période 1945-1970 est particulièrement significative de la conception de progrès chez les compositeurs nés vers 1925. Au travers d'exemples concrets et de textes théoriques des principaux compositeurs de l'époque, nous montrerons en quoi cette notion de progrès a marqué cette époque et questionnerons ses répercussions dans la création musicale ultérieure.

Emmanuel Ducreux

Professeur d'analyse des musiques des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles, Chef du département de culture musicale au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon



DÉCEMBRE

7 Décembre

Progrès des analyses biologiques, quels impacts ?

Les technologies pour le diagnostic moléculaire ont fortement progressé depuis 20 ans et ont rendu de plus en plus efficaces la détection de micro-organismes pathogènes, le suivi de cancer... Quels impacts les progrès des technologies en santé humaine peuvent-ils avoir sur le progrès chez les humains ?

Jean-Pierre Cloarec

Professeur de chimie, sciences de l'environnement et technologies pour la santé à l'École Centrale de Lyon



14 Décembre

Acteur du progrès médical, homme-orchestre ou chef d'orchestre ?

Nos sociétés ont fait progresser le cadre des recherches médicales pour optimiser les retombées scientifiques, économiques, éthiques, réglementaires associées à toute nouvelle approche thérapeutique. Mais ce mouvement ne s'opère-t-il pas au détriment du progrès médical lui-même ?

Thierry Roger

Professeur d'anatomie comparée à VetAgro Sup



Les établissements du CHEL[s] sont membres ou associés de l'Université de Lyon

contact@chels.fr

www.chels.fr